



Anagrama

19,85 €

***Cómo ser famosa* de Caitlin Moran**

Trad. Gemma Rovira

Anagrama

Lo único que lamento de esta novela es que no se hubiera publicado en la época que pasa la acción, en los noventa. Mi vida habría sido mucho más fácil.

En *Cómo ser famosa* Moran utiliza todos sus recursos para hacernos reír, para que pasemos un rato agradable leyendo una historia, pero también para hacernos pensar.

Continúa la historia de *Cómo ser una chica*, aunque puede leerse de forma totalmente

independiente. Johanna ahora tiene diecinueve años, es crítica musical y ha dejado atrás el cateto Wolverhampton para irse a vivir en Londres. Quiere experimentar la vida, comerse el mundo, pero resulta que su audacia se vuelve contra ella, porque tiene la mala suerte de tener un lío con un capullo. Moran es una feminista sana, no odia a los hombres, y se nota porque los mejores personajes del libro son varones. Mejores en el sentido de buenas personas, no de personajes logrados, que lo son todos. Moran nos involucra en una historia fascinante a través de metáforas ingeniosas e imágenes bellísimas; con su humor efervescente y su cuidada prosa logra que seamos más conscientes de los abusos sexuales y de la desigualdad de oportunidades cuando naces chica y pobre. El libro contiene la explicación más plausible del éxito que tuvieron los Beatles entre el público femenino y la mejor escena de sexo que haya leído jamás, vamos, que deja en pañales a *El amante de Lady Chatterley* de D. H. Lawrence.